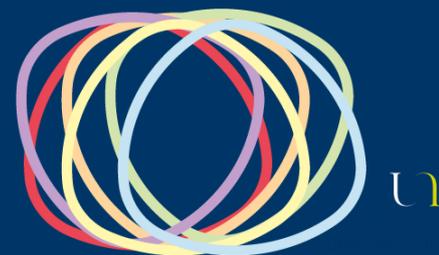


Troubles des Apprentissages

Les « Dys »

Christine Faye - LPPL



Les troubles spécifiques des apprentissages, plus communément appelés troubles « Dys » sont des troubles neurodéveloppementaux qui affectent les acquisitions scolaires. Une ou plusieurs fonctions cognitives sont altérées alors même que les capacités intellectuelles sont préservées.

La galaxie « Dys »...

- Dyslexie
- Dysorthographe
- Dysgraphie
- Dyscalculie
- Dyspraxie
- Troubles combinés

... Et Troubles associés

- Autres troubles neuropsychologiques
- Des troubles anxieux et dépressifs

Conséquences potentielles

- Epuisement physique et psychique
- Absentéisme et décrochage
- Qualité de vie altérée

Principales manifestations « dys »

- Lenteur d'exécution : lecture et écriture
- Lecture pénible
- Compréhension **écrite** lente
- Ecriture peu fluide
- Altération syntaxique
- Pas de handicap intellectuel

Bibliographie/webographie

APA. (2015). *DSM-5®: manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux*. Elsevier Masson.

Casalis, S., Parriaud, F. B., Cavalli, E., Chaix, Y., Colé, P., Leloup, G., ... Zoubrinetzky, R. (2018). *Les dyslexies*. Elsevier Health Sciences.

Sanké, B. (2017). *Les dyslexies-dysorthographies*. Québec: PUQ.

Lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=1BcP71p-6ik>

Facilitateurs identifiés / à l'environnement physique de travail

- Réduire l'éclairage artificiel

Quelques facilitateurs identifiés au regard de la CUA*

Lignes Directrices CUA	Exemples de déclinaisons
I.1.1 Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information.	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre à disposition les contenus du cours dans des formats souples de façon à ce que certains éléments puissent être modifiés . Par exemple; la taille des caractères, la police , les couleurs, l'interligne , la vitesse de défilement ... -Fournir un syllabus de cours
I.2.3 Soutenir le décodage des textes, de la notation mathématique et des symboles.	<ul style="list-style-type: none"> -Veiller à la clarté des phrases (en évitant les phrases trop complexes tant d'un point de vue lexical que syntaxique) et à la longueur des différents paragraphes
I.3.3 Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l'information	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des ressources provenant de différents médias (articles et ouvrages papier et/ou numérique , ressources audio , vidéo) - Pendant un exposé, guider l'attention visuelle du fait du décalage asynchrone visuel – auditif. En fournissant des illustrations explicatives , en pensant aux gestes déictiques (pointeurs – flèches), en limitant les illustrations décoratives . - Communiquer les informations progressivement - Diviser l'information et la regrouper de façon significative - Prévoir des temps de pauses - Opter pour un débit de parole mesuré
II.4.2 Optimiser l'accès aux outils et aux technologies de soutien	<ul style="list-style-type: none"> -Inviter à l'utilisation de logiciels comme « Antidote » par exemple
II.5.2 Utiliser plusieurs outils d'élaboration et de composition	<ul style="list-style-type: none"> - Autoriser l'utilisation de différents médias en fonction des objectifs visés
III.6.1 Soutenir la planification et l'élaboration de stratégies	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'élaboration d'un plan de travail
III.6.3 Faciliter la gestion de l'information et des ressources	<ul style="list-style-type: none"> -Produire des documents qui favorisent la lisibilité : police de caractère sans empattement, contraste de couleurs, taille adéquate des caractères, etc.
III.7.3 Minimiser les risques et les distractions	<ul style="list-style-type: none"> - Veiller à un environnement d'apprentissage calme
III.8.3 Favoriser la collaboration et la communauté	<ul style="list-style-type: none"> - Encourager à étudier/réviser avec d'autres étudiants - Encourager à faire relire des travaux par les pairs - Proposer et organiser des prises de notes collectives

*Conception Universelle des Apprentissages – Lignes directrices – CAST (2011)