

Document réalisé en juin 2021 par **Benjamin MATHERY**, étudiant en master 1 à l'IGARUN, dans le cadre d'un stage co-porté par le CDP de l'Université de Nantes (Sandrine Gelly-Guichoux) et l'IGARUN (Béatrice Chaudet), pour le programme OPeN ACCESS

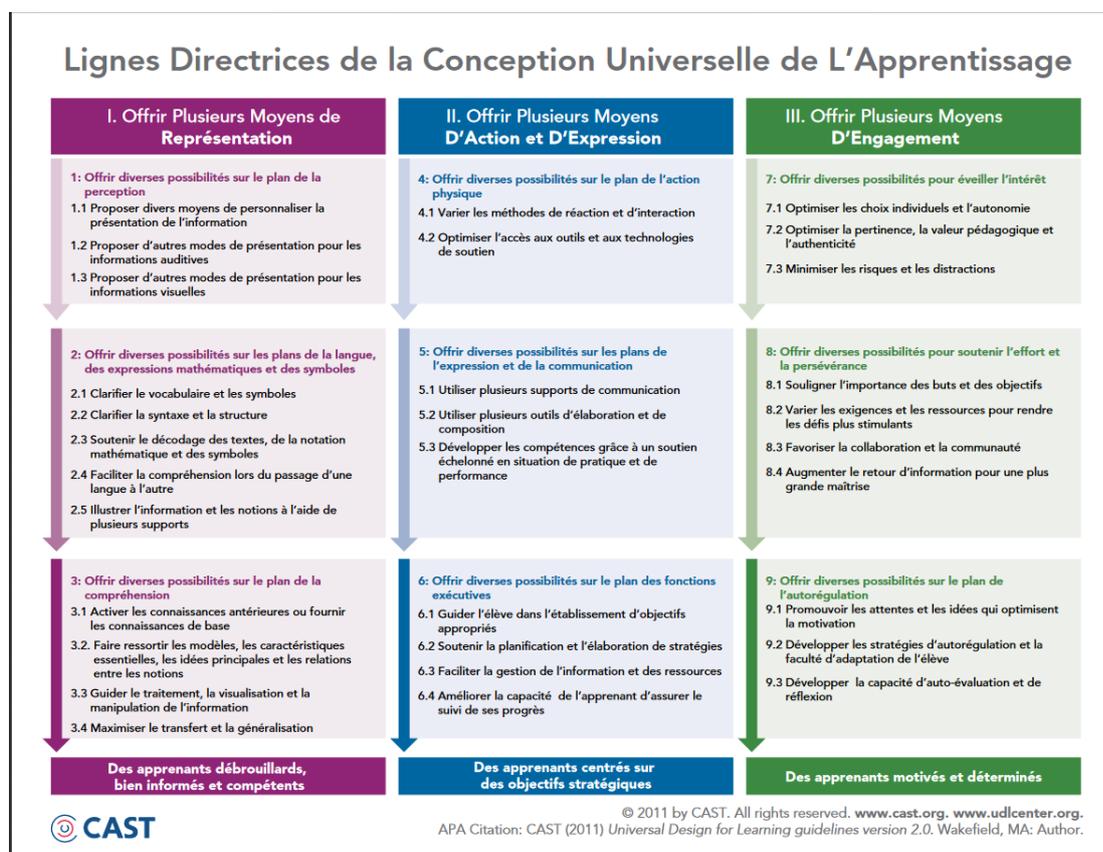
Penser l'inclusion plus loin

Il s'agit ici dans un premier temps de revenir sur la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) afin de produire des documents inclusifs et accessibles au plus grand nombre. Puis dans un second temps de revenir sur des pistes pour augmenter l'inclusivité au sein de l'Université de Nantes.

Les recommandations de la CUA

Avant de revenir sur les recommandations de la CUA, il faut d'abord la définir. Les étudiants et étudiantes du diagnostic *Bien Tertre* la définissent de la façon suivante : « C'est ce qu'on appelle la « conception universelle de l'apprentissage », abrégée CUA, qui consiste en une adaptation de l'enseignement et de ses techniques afin que la pédagogie soit universelle et donc destinée à tous. » (HAMEL Naima; JANNOT Barthélémy; NDIAYE Sokhna Mai; PARIS Vincent; PIERRET Jules, 2021).

La CUA se divise en différentes lignes directrices :



Cependant, l'ensemble des lignes directrices de la CUA ne s'appliquent pas à tous les documents où moyens de communication. Par exemple, un guide d'accueil des étudiants et étudiantes sur la campus Terre se concentra sur la première ligne directrice et une partie de la seconde.

Voici un ensemble de recommandations concernant différents types de documents afin de les rendre accessibles au plus grand nombre.

- Le contenu vidéo (Ligne directrice I.1/I.2)
 - o Sous-titrer la vidéo
 - o Mettre à disposition un script de la vidéo
 - o Faire traduire le propos en Langue des Signes Française ou dans une autre langue en fonction du public cible.

- Le contenu écrit (Ligne directrice II.5)
 - Indiquer le poids et le format du document entre parenthèse lorsqu'il est mis en téléchargement. Ex : (PDF 12Ko).
 - Proposer une version Word afin que la personne qui le télécharge puisse l'adapter à ses besoins pour le lire (augmenter la police, changer le fond, la couleur etc.) ou le faire lire par un logiciel dédié.
 - Proposer directement une version audio du document lu ou audiodécrit. Ex : <https://cdp.univ-nantes.fr/access-des-ressources-pour-agir> (Dans la catégorie Affiches et Flyers, il y a des flyers audio).
 - Clarifier le vocabulaire pour que ce soit facile à lire, à écouter, à voir, à comprendre.
 - Utiliser une police sans empattement afin de rendre la lecture plus simple, avoir une taille de police correcte et un interligne assez marqué. Ex : Le guide des ESH du campus Terre 2021-2022 en version Word. Taille de police minimum : écrit 12, partage visioconférence 24.
- Le contenu iconographique (Ligne directrice II.5)
 - L'image doit être remplacée dans un document Word et/ou ppt par exemple par un texte de remplacement qui la décrit. Une version audiodescriptive d'une iconographie peut être produite. Cela est également valable pour les cartes les schémas, les graphiques, les tableaux et tous les supports iconographiques.

Il s'agit d'une liste non exhaustive de l'ensemble des recommandations et procédés que la CUA permet de mettre en place afin de rendre les documents, la documentation, l'apprentissage accessible au plus grand nombre.

Après un rapide passage par la forme, il est important de se concentrer sur le fond et certains éléments qui permettraient de rendre le Campus Terre et plus largement l'Université de Nantes plus inclusives.

Avant d'explorer les différentes pistes pour une amélioration de l'inclusion au sein de l'université, il faut revenir sur ce qu'est l'inclusion. L'inclusion c'est le fait de rendre possible l'autonomie des personnes. C'est la société, les aménagements qui s'adaptent à la personne, et non l'inverse, à savoir exclusivement la personne qui s'adapte à la société et aux différents aménagements. Nous retrouvons donc une dualité entre inclusion et intégration. Le schéma suivant résume la différence entre l'intégration et l'inclusion.



Source : So'Lille (association des étudiants en situation de handicap de l'Université de Lille)

Afin de participer à améliorer l'inclusion au sein du campus Tertre, voici quelques pistes de réflexion.

Pour commencer quelques pistes concernant le guide dédié au ESH du pôle Humanités :

- Insérer les informations concernant les boucles magnétiques
- Insérer le nombre et l'emplacement des places PMR dans chaque amphithéâtre du campus

- Situer les ascenseurs et les étages, lieux qu'ils desservent notamment pour le Bâtiment Tertre qui comporte des demi-niveaux.
- A terme insérer les pages concernant les ESH au sein d'un guide commun et unique à tous les nouveaux étudiants et étudiantes afin d'être le plus inclusif possible.

Pour la diffusion des guides :

- Mettre les cartes thématiques sur la même page Ksup afin de centraliser l'information et la rendre inclusive.
- Réfléchir au moyen de diffusion des documents : uniquement papier (quelle police, quelle taille etc...), uniquement numérique (quel format, word etc), hybride (comment, où etc...).
- Réfléchir où mettre les documents sur les pages Ksup, est-ce qu'on fait du spécifique, de l'inclusif ? Les deux ?

Pour le site de l'université :

- Proposer pour les pages Ksup une version word téléchargeable avec l'ensemble des informations afin de les rendre accessibles au plus grand nombre.
- Voir également ce qui se fait en matière d'accessibilité numérique sur d'autres sites, ce qui est proposé par une entreprise spécialisée comme Facil-iti : <https://www.facil-iti.fr/> Il semblerait que le site de l'université d'Orléans est un bon exemple en matière d'accessibilité numérique : <https://www.univ-orleans.fr/fr/accessibilite>
- La question de la langue, mais qui concerne plus globalement l'ensemble des documents produits par l'université, faut-il les traduire en anglais, dans d'autres langues ? Privilégier le français ? La question est ouverte.
- Proposer une version audio des cartes et des images sur le site, ou une description dans un Word à côté.

Des pistes dans différents domaines

Concernant les questions liées au handicap :

- Permettre aux ESH de composer dans la même salle que le reste de leur promotion en leur prêtant du matériel comme sur le Campus Lombarderie. Cela permet une plus grande inclusion des ESH au sein de leur promotion, les partiels étant un moment de cohésion et de partage au sein d'une promotion.
- Faire attention à ne pas envisager le handicap sous le seul angle des PMR et prendre en compte l'ensemble des différents types de handicap (handicap visuel, auditif, psychique...).

Concernant les questions de genre :

- Intégrer au guide des étudiants et étudiantes un encart sur la possibilité de changement de prénom à destinations des étudiants et étudiantes transgenres comme indiqué sur le site de l'université : <https://www.univ-nantes.fr/sinscrire/demande-dutilisation-du-prenom-dusage>
- Proposer une troisième case en dehors de F ou M pour demander le genre, voir ne pas mettre de case pour demander le genre des étudiants et étudiantes.
- Dégenrer les toilettes en ne marquant plus les toilettes comme étant pour les « hommes » ou pour les « femmes » mais juste comme des toilettes, c'est déjà le cas pour certains sanitaires du bâtiment Tertre.
- Utiliser l'écriture inclusive afin de ne pas invisibiliser etc. L'écriture inclusive ne se limite pas au point médian qui peut être difficile à lire pour les personnes dyslexiques. L'écriture inclusive peut prendre différentes formes être exhaustive « Mesdames et Messieurs », « les étudiants et les étudiantes », utiliser des termes épiciènes comme « adulte, enfant, jeune ». Le Haut Conseil à l'Egalité entre les femmes et les hommes a d'ailleurs produit un guide : <https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/stereotypes-et-roles-sociaux/actualites/article/lancement-du-guide-pratique-pour>

Voici donc pour les quelques propositions de piste à explorer pour améliorer l'inclusion au sein de l'Université.